

AN·TRAX IT

2020

Antrax IT

LA FORMA DEL CALORE

Elementi radianti, scaldasalviette, caminetti: il caldo entra nell'ambiente domestico in modi differenti e in forme sempre più innovative, espressione della ricerca, del progetto e del design.

Antrax IT - azienda nata da pochi anni e specializzata nella produzione di radiatori e caminetti - ha fatto della qualità un obiettivo primario della propria attività ricorrendo da subito a tecnologie produttive d'avanguardia e affidandosi alla collaborazione di designer di fama internazionale come Andrea Crosetta, Dante O. Benini e Luca Gonzo, Francesco Lucchese, Massimo Iosa Ghini e Peter Rankin. Due scelte premiate da importanti risultati non solo commerciali e di mercato - in soli pochi anni, il marchio ha raggiunto una notorietà internazionale e le linee di prodotto si sono moltiplicate - ma anche dal riconoscimento ufficiale della comunità internazionale del design, attestato da segnalazioni e premi assegnati ai suoi prodotti, nel corso di

eventi e manifestazioni italiani ed esteri.

È il caso di Tubone, un radiatore dalla forma semplice e lineare, disegnato da Andrea Crosetta: primo premio al concorso internazionale di design industriale 'Baño 2007', indetto dalla Fiera di Valencia in occasione del 'Cevisama', premiato da Unindustria con il riconoscimento Oderzo, Tubone è stato anche selezionato dall'Adi Design Index 2006, e ha ricevuto la Segnalazione Compasso d'oro Adi durante la XXI edizione del premio.

La multifunzionalità connota anche il radiatore Saturn & Moon, progettato da Peter Rankin e premio 'Best Design 2006': elemento sferico radiante (nella versione Moon) dall'aspetto scultoreo e plastico ma anche, grazie a un maniglione incorporato, pratico portasalviette (Saturn).

Versatilità ed eleganza sono le caratteristiche che contraddistinguono anche Vu, disegnato da Massimo Iosa Ghini, una soluzione

innovativa adatta all'abitare contemporaneo. Vu è esposto al 'Neue Sammlung' la nuova collezione di arte applicata della pinacoteca di Monaco di Baviera, che ospita oggi circa 60.000 oggetti di industrial design, graphic design e artigianato artistico, diventando così uno dei musei di spicco dell'arte del XX secolo.

Zero-Otto, progettato da Francesco Lucchese, nasce da un nuovo concetto di termoarredo che aggiunge all'estetica la funzionalità e l'emotività legata al suo utilizzo e possesso. Il radiatore è stato selezionato per l'ADI Design Index 2008, ha ricevuto nel 2009 il premio Design Plus e nel 2010 il Red Dot design awards. Insieme a Vu, Moon, Tubone e altri radiatori Antrax IT, Zero-Otto è stato inserito nella mostra 'Totally Rad: Karim Rashid does radiators' allestita nel 2009 al MAD Museum of Arts and Design di New York.

Nonostante la giovane età, Antrax IT si colloca dunque tra le aziende protagoniste del settore

del riscaldamento 'd'autore', espressione della vitalità incontestabile e inimitabile del made in Italy.

Un dinamismo che si manifesta anche nelle attività legate alla comunicazione, come la partecipazione a fiere internazionali, eventi, mostre, ecc. Nelle ultime fiere l'azienda ha presentato due nuovi termoarredi, Oreste&Emma di Andrea Crosetta, coppia di radiatori molto iconografici pensati per riscaldare con un tocco di allegria, e Teso di Dante O. Benini e Luca Gonzo, caldo compagno di viaggio, presenza discreta, accomodante, al servizio dell'ordine, ma gancio provvidenziale al presunto ed insospettato disordine.

Ad ottobre 2009 è stato inaugurato il nuovo spazio Antrax IT di Atene che è il primo di una serie di nuovi flagship store che l'azienda intende aprire nelle più importanti città europee per continuare poi in America e in estremo oriente.

Radiators, towel warmers, and fireplaces: warmth enters the home in numerous ways and in innovative forms, the expression of research, engineering and design. Antrax IT – a recently founded company specialized in the production of radiators and fireplaces – has made quality its primary goal, from the very outset using cutting-edge production technology and internationally renowned designers like Andrea Crosetta, Dante O. Benini e Luca Gonzo, Francesco Lucchese, Massimo Iosa Ghini and Peter Rankin. And this focus has been rewarded by great results, not only in terms of market and sales – in just four years the brand achieved international acclaim and the product lines multiplied – but also by the official recognition of the international design community, as demonstrated by the special distinctions and prizes awarded to its products, during prestigious Italian and foreign events. This is the case for Tubone, the basic, linear radiator designed by Andrea Crosetta: first prize at the 'Baño 2007' international industrial design competition, organized by Valencia Exhibition Center during the 'Cevisama Exhibition'; awarded the Oderzo prize by Unindustria,

Tubone was also selected by the ADI Design Index 2006 and received mention in the 21st edition of the prestigious 'Premio Compasso d'Oro'. Multi functionality is also key to Saturn & Moon, radiator designed by Peter Rankin, winner of the 'Best Design 2006' award: a spherical radiating element (in the Moon version), with a plastic, sculpted appearance but whose built-in bar also makes it a practical towel warmer (Saturn). Versatility and elegance are also the distinguishing features of Vu, designed by Massimo Iosa Ghini, an innovative solution in step with contemporary living. Vu is currently on display at 'Neue Sammlung', the new applied art collection at the Munich Art Gallery, which now houses over 60,000 objects of industrial design, graphic design and artistic craftsmanship, making it one of the 20th century's most important art museums. Designed by Francesco Lucchese, Zero-Otto offers a new concept in designer heating where aesthetics are blended with functionality and the thrill of use and ownership. The radiator was selected for the ADI Design Index 2008; in 2009 it won the Design Plus prize and in 2010 the Red Dot design

awards. Together with Vu, Moon, Tubone and the other Antrax IT radiators, Zero-Otto has been included in 'Totally Rad: Karim Rashid does radiators', a 2009 exhibit at the MAD Museum of Arts and Design in New York. Despite the fact that it is a young company, Antrax has consolidated its position as a leader in the field of designer heating, expression of the undisputed vitality and uniqueness of Italian style and quality. This dynamism is also demonstrated in its advertising and communications, such as the company's participation in international trade shows, events, exhibitions, etc. At the latest shows, the company has presented two new designer heaters, Oreste&Emma by Andrea Crosetta, a pair of iconographic radiators conceived to impart warmth with an added touch of cheer, and Teso by Dante O. Benini and Luca Gonzo, a warm travel companion, a discrete, accommodating friend that keeps things nice and tidy, offering a heaven-sent point where any source of disorder can be easily tucked away. In October 2009 Antrax IT opened its new store in Athens, the first in a

whole series of new flagship stores which the company is planning to open in the major European cities, before moving next into America and the Far East.

Éléments radiants, radiateurs sèche-serviettes, cheminées : la chaleur entre dans le milieu domestique de différentes manières et sous des formes de plus en plus innovatrices, expression de la recherche, du projet et du design. Antrax IT - entreprise née il y a quelques années et spécialisée dans la production de radiateurs et cheminées - qui a fait de la qualité l'objectif principal de ses activités en recourant tout de suite à des technologies productives d'avant-garde et en se fiant à la collaboration de designers de renommée internationale comme Andrea Crosetta, Dante O. Benini et Luca Gonzo, Francesco Lucchese, Massimo Iosa Ghini et Peter Rankin. Deux choix récompensés par d'importants résultats pas seulement commerciaux et de marché - en seulement quatre années, la marque a atteint une notoriété internationale et les lignes de produits se sont multipliées - mais également par la reconnaissance officielle de la communauté internationale du design, attestée par des mentions et prix attribués à ses produits, au cours d'événements et manifestations italiennes et

étrangères. C'est le cas de Tubone, un radiateur à la forme simple et linéaire, dessiné par Andrea Crosetta : premier prix au concours international de design industriel 'Baño 2007' ouvert par la Foire de Valence à l'occasion du 'Cevisama'; récompensé par Unindustria avec la reconnaissance Oderzo, Tubone a également été sélectionné par l'ADI Design Index 2006 et a reçu la Mention Compasso d'Oro ADI lors de la 21ème édition du prix. La multifonctionnalité caractérise aussi le radiateur Saturn & Moon, projeté par Peter Rankin et prix 'Best Design 2006': élément sphérique radiant (dans la version Moon) à l'aspect sculptural et plastique mais également, grâce à une grosse poignée incorporée, un radiateur porte-serviettes très pratique (Saturn). Versatilité et élégance sont les caractéristiques qui distinguent également Vu, dessiné par Massimo Iosa Ghini, une solution innovatrice adaptée à l'habitat contemporain. Vu est exposé au 'Neue Sammlung', la nouvelle collection d'art appliquée de la pinacothèque

de Munich qui accueille aujourd'hui 60,000 objets environ de design industriel, design graphique et artisanat artistique, devenant ainsi l'un des musées d'art les plus importants du XXe siècle. Zero-Otto, projeté par Francesco Lucchese, naît d'un nouveau concept de radiateur déco qui ajoute à l'esthétique la fonctionnalité et l'émotivité liée à son utilisation et possession. Le radiateur a été sélectionné par l'ADI Design Index 2008, il a reçu en 2009 le prix Design Plus et en 2010, le Red Dot design awards. Avec Vu, Moon, Tubone et d'autres radiateurs Antrax IT, Zero-Otto a été inséré dans l'exposition 'Totally Rad: Karim Rashid does radiators' organisée en 2009 au MAD Museum of Arts and Design de New York. Malgré son jeune âge, Antrax IT se place donc entre les entreprises protagonistes du secteur du chauffage d'auteur, expression de la vitalité incontestable et inimitable du made in Italy. Un dynamisme qui se manifeste aussi dans les activités liées à la communication, comma la participation aux foires internationales, événements,

expositions, etc.. Lors des dernières foires, l'entreprise a présenté deux nouveaux radiateurs déco, Oreste&Emma d'Andrea Crosetta, couple de radiateurs très iconographiques conçus pour réchauffer avec une touche de gaieté, et Teso de Dante O. Benini et Luca Gonzo, chaud compagnon de voyage, présence discrète, accommodant, au service de l'ordre, mais crochet providentiel au désordre présumé et insoupçonné. En octobre 2009, a été inauguré le nouvel espace Antrax IT d'Athènes qui est le premier d'une série de nouveaux magasins phares que l'entreprise entend ouvrir dans les villes européennes les plus importantes pour continuer ensuite en Amérique et en Extrême-Orient.

Heizkörper, Handtuchwärmer, Kaminöfen: Wohnräume können auf unterschiedliche Art und mit stets innovativen Formen, die das Ergebnis von Forschung, Planung und Design sind, beheizt werden. Antrax IT ist ein vor wenigen Jahren gegründetes Unternehmen, das auf die Produktion von Heizkörpern und Kaminöfen spezialisiert ist. Sein unermüdliches Streben nach Qualität stützt sich einerseits auf fortschrittliche Produktionsverfahren und andererseits auf die Mitarbeit international bekannter Designer wie Andrea Crosetta, Dante O. Benini und Luca Gonzo, Francesco Lucchese, Massimo Iosa Ghini und Peter Rankin. Dank dieser Strategie konnte das Unternehmen bedeutende Anerkennungen im Handel und auf dem Markt erlangen: In nur vier Jahren haben sich die Produktlinien vervielfacht und die Marke Antrax IT ist zu einem international bekannten Unternehmen aufgestiegen. Auch die internationale Designwelt hat im Rahmen italienischer oder ausländischer Events und Veranstaltungen mehrfach seine Produkte ausgezeichnet und lobend hervorgehoben. Dies gilt zum Beispiel für Tubone: Ein Heizkörper

mit einfacher und schlichter Linienführung, der von Andrea Crosetta entworfen worden ist. Tubone ist im Rahmen der Messe "Cevisama" in Valencia mit dem Internationalen Industrie-Designpreis 'Baño 2007' ausgezeichnet worden, während Unindustria ihn mit der Auszeichnung Oderzo prämiert hat. Dieser Artikel ist in den ADI Design Index 2006 aufgenommen worden und während der 21. Preisverleihung dieser begehrten Auszeichnung zur Bewertung für den "Compasso d'oro - ADI" vorgestellt worden. Auch der Heizkörper Saturn & Moon zeichnet sich durch Multifunktionalität aus. Er ist von Peter Rankin entworfen und mit dem Preis "Best Design 2006" ausgezeichnet worden. Eine wärmeausstrahlende, jedoch statuarisch wirkende, plastische Kugel (Version Moon), die dank einer eingebauten Halterung auch als praktischer Handtuchhalter dient (Saturn). Vielseitigkeit und Eleganz prägen das Modell Vu. Eine innovative, von Massimo Iosa Ghini entworfene Lösung, die sich für moderne Wohnungen eignet. Vu ist in der Ausstellung "Die Neue Sammlung" zu sehen. Eine

Kollektion von Objekten angewandter Kunst in der Pinakothek der Moderne in München, die etwa 60.000 Objekte des Industrie- und Graphikdesigns sowie des Kunsthandwerks umfasst und somit zu den bedeutendsten Museen der Kunst des 20. Jahrhunderts zählt. Zero-Otto - eine Kreation von Francesco Lucchese - entspringt einem neuen Konzept des Design-Heizkörpers. Nicht nur seine Ästhetik, sondern auch seine Funktionalität vermittelt bei seinem Anblick ein Gefühl der Vertrautheit. Der Heizkörper ist in den ADI Design Index 2008 aufgenommen worden. 2009 hat er den Design Plus-Preis und 2010 den Red Dot Design Award erhalten. Zero-Otto war zusammen mit den Modellen Vu, Moon, Tubone und anderen Heizkörpern der Produktpalette von Antrax IT in der Ausstellung mit dem Titel: "Totally Rad: Karim Rashid does radiators" vertreten, die 2009 im MAD - Museum of Arts and Design - in New York stattgefunden hat. Trotz seiner jungen Jahre, ist Antrax IT ein führendes Unternehmen im Bereich der Herstellung von Design-Heizkörpern, die Ausdruck der unumstrittenen und unvergleichbaren

Schaffenskraft des Made in Italy sind. Dieser Dynamismus zeigt sich auch in allen anderen Tätigkeiten, die mit Kommunikation im Zusammenhang stehen, wie zum Beispiel die Teilnahme an internationalen Messen, Events, Ausstellungen, usw. Das Unternehmen hat anlässlich der letzten Messen zwei neue Design-Heizkörper vorgestellt: Zum einen das Modell "Oreste&Emma" von Andrea Crosetta, ein sehr ikonographisch wirkendes "Heizkörper-Pärchen", das den Raum mit Heiterkeit erwärmt. Zum anderen das Modell "Teso" von Dante O. Benini und Luca Gonzo. Ein wärmespendender Begleiter, diskret, entgegenkommend, der Ordnung dienend, aber auch willkommene Vorrichtung um möglicher und ungeahnter Unordnung entgegenzuwirken. Im Oktober 2009 ist der neue Ausstellungsraum von Antrax IT in Athen eröffnet worden. Er ist der erste einer Serie von neuen Flagship-Stores, die das Unternehmen zunächst in den bedeutendsten europäischen Städten und im Anschluss auch in Amerika und Fernost öffnen will.

Radiadores, calentadores de toallas, chimeneas: el calor entra en el ambiente doméstico de maneras distintas y con formas cada vez más innovadoras, expresión de la investigación, del proyecto y del diseño. Antrax IT - empresa que ha nacido hace pocos años y que está especializada en la fabricación de radiadores y chimeneas - ha convertido la calidad en el objetivo primordial de su propia actividad, utilizando enseguida tecnologías de fabricación de vanguardia y confiando en la colaboración de diseñadores de fama internacional como Andrea Crosetta, Dante O. Benini y Luca Gonzo, Francesco Lucchese, Massimo Iosa Ghini y Peter Rankin. Dos opciones premiadas por sus importantes resultados, no sólo a nivel comercial y de mercado - en solo cuatro años la marca ha alcanzado fama internacional y las líneas del producto se han multiplicado -, sino también por el reconocimiento oficial de la comunidad internacional del diseño mediante galardones y premios asignados a sus productos en el transcurso de eventos y manifestaciones,

tanto italianas como extranjeras. Es lo que ha sucedido con Tubone, un radiador caracterizado por su forma sencilla y lineal, diseñado por Andrea Crosetta, primer premio en el concurso internacional de diseño industrial 'Baño 2007', organizado por la feria de Valencia durante el 'Cevisama'; premiado por Unindustria con el reconocimiento Oderzo. Tubone ha sido seleccionado también por el Adi Design Index 2006, y ha recibido un galardón en el Compasso d'oro Adi durante la 21ª edición del premio. La multifuncionalidad caracteriza también al radiador Saturn & Moon, proyectado por Peter Rankin y premio 'Best Design 2006': elemento esférico radiante (en la versión Moon) de aspecto escultórico y plástico pero también, gracias a una barra incorporada, práctico toallero (Saturn). La versatilidad y la elegancia son las características que presenta Vu, diseñado por Massimo Iosa Ghini, una solución innovadora adecuada para las formas de vida contemporánea.

Vu se expone en la "Neue Sammlung", la nueva colección de arte aplicada de la pinacoteca de Munich, que alberga actualmente aproximadamente 60.000 objetos de diseño industrial, diseño gráfico y artesanía artística, convirtiéndose así en uno de los museos más importantes del arte del siglo XX. Zero-Otto, proyectado por Francesco Lucchese, nace de un nuevo concepto de radiadores decorativos que añade a la estética la funcionalidad y la emotividad unida a su utilización y posesión. El radiador ha sido seleccionado para el ADI Design Index 2008, ha recibido en el año 2009 el premio Design Plus y en el año 2010 el Red Dot design awards. Junto con Vu, Moon, Tubone y otros radiadores Antrax IT, Zero-Otto se ha presentado en la muestra "Totally Rad: Karim Rashid does radiators" preparada en el año 2009 en el MAD Museum of Arts and Design de Nueva York. A pesar de su tierna edad, Antrax IT se sitúa, por lo tanto, entre las empresas protagonistas del sector de la calefacción "de autor", una

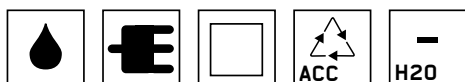
expresión de la vitalidad incuestionable e inimitable del made in Italy. Un dinamismo que se manifiesta también en las actividades relacionadas con la comunicación, como la participación en ferias internacionales, eventos, muestras, etc. En las últimas ferias la empresa ha presentado dos nuevos radiadores decorativos, Oreste&Emma de Andrea Crosetta, dos radiadores muy iconográficos pensados para calentar con un toque de alegría, y Teso de Dante O. Benini y Luca Gonzo, cálido compañero de viaje, presencia discreta, adaptable, al servicio del orden, pero ayuda providencial contra el presunto e inesperado desorden. En el mes de octubre de 2009 se inaugura el nuevo espacio Antrax IT de Atenas, que es el primero de una serie de nuevos flagship store que la empresa pretende abrir en las ciudades europeas más importantes para continuar luego en América y en el Extremo Oriente.



Vu

DESIGN MASSIMO IOSA GHINI

Vu è costituito da una piastra in acciaio verniciato, tagliata al laser seguendo un gesto dinamico, espressivo, che vuole interpretare il segno del calore. Il fuoco quale fonte primaria, e l'acqua che percorre i tubi fissati alla parte posteriore della lastra, sono gli elementi che hanno ispirato il suo disegno fluido e dinamico, rievocando le sembianze di una fiamma, di un flusso. Vu è un sistema di radiatori adatto allo stile di abitare contemporaneo, una soluzione innovativa per riconnotare gli elementi a parete tradizionali rispondendo alle esigenze più attuali con la sua immagine scultorea, artistica e sofisticata; proprio questo aspetto lo rende particolarmente versatile ed adatto per essere collocato in diversi ambienti e stili differenti. Disegnato da Massimo Iosa Ghini il modello Vu è un termoarredo pensato per poter essere utilizzato sia in un ambiente giorno, come radiatore decorativo, sia in bagno dove può assolvere anche alla funzione di scaldare accappatoio. Vu è disponibile singolo oppure a più elementi accostati a seconda delle esigenze termiche. Realizzato in acciaio è disponibile bianco oppure in oltre 200 variabili cromatiche.





Vu is a laser-cut, painted steel plate with a dynamic, expressive flair interpreting the mark of warmth. Fire, the primary source, and water, running through fixed pipes behind the sheet. Yes. Fire and water are the muses inspiring this fluid, dynamic design that calls to mind flames and flowing water. Vu is a radiator system designed for today's contemporary lifestyle, an innovative solution that breathes new life into conventional wall elements, meeting the more timely demands with its sophisticated, sculpted art image. Indeed it is this very aspect that makes it so highly versatile: it can be used in a wide range of rooms and goes with many different styles of decor.

Designed by Massimo Iosa Ghini, Vu is a designer radiator conceived as a decorative piece for living areas and for use in the bathroom where it also serves as a bathrobe warmer. Vu is available as a single unit or several elements can be set side-by-side depending on the heating requirement. Made of steel, it comes in white or in a choice of more than 200 colours.



Vu est constitué d'une plaque en acier peint, coupée au laser en suivant un geste dynamique, expressif qui veut interpréter le signe de la chaleur. Le feu comme source primaire et l'eau pour parcourir les tuyaux fixés à la paroi arrière de la plaque, sont les éléments qui ont inspiré son design fluide et dynamique, réévoquant les aspects d'une flamme, d'un flux. Vu est un système de radiateurs adapté au style d'habitat contemporain, une solution innovatrice pour redéfinir les éléments à parois traditionnelles répondant aux exigences les plus actuelles avec son image sculpturale, artistique et sophistiquée ; ces aspect qui le rend particulièrement versatile et adapté pour être placé dans les différents environnements et styles différents.

Dessiné par Massimo Iosa Ghini, le modèle Vu est un radiateur déco qui peut être utilisé aussi bien dans une salle de séjour comme radiateur décoratif que dans la salle de bains où il peut avoir la fonction de chauffe peignoir. Vu est disponible seul ou avec plusieurs éléments assemblés les uns aux autres en fonction des exigences thermiques. Réalisé en acier, il est disponible en blanc ou en plus de 200 variantes chromatiques.





Vu besteht aus einer lackierten Stahlplatte, die mit einem Laserschnitt dynamisch und ausdrucksstark gestaltet wird und das Symbol der Wärme interpretiert. Sein lineares und dynamisches Design wird durch zwei Elementen inspiriert: zum einen das Feuer - als primäre Quelle, zum anderen das Wasser, das durch die, an der Hinterseite der Platte befestigten Rohre fließt. Sie erinnern dabei an die Form einer Flamme oder eines Stroms. Vu ist ein System von Heizkörpern, das sich sehr gut an moderne Einrichtungsstile anpasst. Es handelt sich um eine innovative Lösung, die es versteht traditionelle Wandheizkörper neu zu prägen und durch ihre statuarischen, kunstvollen und raffinierten Formen gleichzeitig auf die Bedürfnisse der heutigen Zeit einzugehen. Genau dieser Aspekt macht dieses Modell besonders vielseitig und geeignet in verschiedenartigen Räumen, die von unterschiedlichen Stilen geprägt werden, eingesetzt zu werden. Der Heizkörper Vu ist von Massimo Iosa Ghini gezeichnet worden und kann sowohl in Wohnräumen als auch als dekorativer Einrichtungsgegenstand im Badezimmer verwendet werden, wo er gleichzeitig auch als Bademantelwärmer dienen kann. Vu ist einzeln oder mit mehreren, nebeneinanderliegenden Rundrohren, je nach gewünschter Raumtemperatur, verfügbar. Der Heizkörper wird aus Stahl hergestellt und ist in weiß oder über 200 anderen Farbtönen erhältlich.

Vu está formado por una placa de acero pintada, cortada con el láser siguiendo un gesto dinámico, expresivo, que quiere interpretar la señal del calor. El fuego como fuente primaria, y el agua que recorre los tubos fijados a la parte posterior de la placa, son los elementos que han inspirado su diseño fluido y dinámico, reevocando el aspecto de una llama, de un flujo. Vu es un sistema de radiadores adecuado para el estilo de vivir contemporáneo, una solución innovadora para caracterizar de nuevo los elementos de pared tradicionales respondiendo a las exigencias más actuales con su imagen escultórica, artística y sofisticada; precisamente este aspecto lo hace ser especialmente versátil y adecuado para poderlo colocar en diversos ambientes y estilos distintos. Diseñado por Massimo Iosa Ghini, el modelo Vu es un elemento pensado para poder utilizarlo tanto en un ambiente de día como radiador decorativo como en el baño donde puede asumir también la función de calentador de albornoz. Vu se encuentra disponible de forma individual o combinándolo con más elementos según las exigencias térmicas. Está realizado en acero y se encuentra disponible en color blanco o en otras 200 variables cromáticas.



Griffe / VU
DESIGN MASSIMO IOSA GHINI
168 x 28 CM
WATT ΔT 50° [171]
COLOUR : CRSM





GRIFFE / VU
DESIGN MASSIMO IOSA GHINI
168 x 28 cm
WATT AT 50° [244 + 244 + 244]
COLOUR : CAFE, CAFE, TELA

Blade

DESIGN PETER RANKIN

Blade è stato pensato per risolvere il problema tecnico dell'installazione dei radiatori in spazi piccoli o ambienti alti e ristretti, un prodotto estremamente funzionale, ma allo stesso tempo dall'alto contenuto estetico.

La forma di metallo-liquida futuristica di Blade prende ispirazione dalla natura, dalla scienza e dal lavoro dell'artista italiano Lucio Fontana, è stato disegnato seguendo la linea dei radiatori Saturn & Moon, presentando una superficie leggermente curvata ed una morbida smussatura che segue tutto il perimetro dei bordi esterni.

Come Saturn & Moon, Blade si integra perfettamente con la parete dove la connessione all'impianto di riscaldamento è completamente occultata.

Inserito in un bagno Blade diventa un pratico scaldasalviette grazie all'aggiunta del maniglione cromato.







Griffe / BLADE

DESIGN PETER RANKIN

170 x 25 CM

WATT ΔT 50° 1206 [402 + 402 + 402]

COLOUR : GRGR + BIAN

Blade was designed to resolve the technical problems that arise when a radiator is to be installed in a small space or a narrow room with high ceilings; it is an extremely functional product that is also truly beautiful.

The futuristic fluid-metal shape of Blade is inspired by nature, by science and by the work of Italian artist Lucio Fontana. It was designed following the line of the Saturn & Moon radiators with a slightly curved surface and soft beveling that over the entire outer edge.

Like Saturn & Moon, Blade blends in perfectly as the heating system is completely hidden from view.

Set in the bathroom, with its chrome bar Blade becomes a practical towel warmer.

Blade a été conçu pour résoudre le problème technique de l'installation des radiateurs dans de petits espaces ou pièces hautes et restreintes, un produit extrêmement fonctionnel mais, en même temps, de haut contenu esthétique.

La forme de métal-liquide futuriste de Blade s'inspire de la nature, de la science et du travail de l'artiste italien Lucio Fontana et a été dessinée en suivant la ligne des radiateurs Saturn & Moon, présentant une surface légèrement courbée et un arrondissement doux qui suit tout le périmètre des bords extérieurs.

Comme Saturn & Moon, Blade, il s'intègre parfaitement avec le mur où le raccordement au système de chauffage est invisible.

Inséré dans une salle de bains, Blade devient un radiateur sèche-serviettes pratique grâce à l'ajout de la grosse poignée chromée.

Griffe / BLADE

DESIGN PETER RANKIN

25 x 170 cm

WATT ΔT 50° [402]

COLOUR : BIAN



Blade ist entwickelt worden, um ein technisches Installationsproblem der Heizkörper in kleinen oder hohen und engen Räumen aus der Welt zu schaffen. Es ist ein außerordentlich funktionales Produkt, das aber auch ästhetisch gesehen sehr wirkungsvoll ist. Die futuristische, flüssigmetallartige Form des Modells Blade orientiert

sich an der Natur, an der Wissenschaft und an der Arbeit des italienischen Künstlers Lucio Fontana. Die Linienführung erinnert an die Heizkörper Saturn & Moon, weist jedoch eine leicht gekrümmte Oberfläche und eine weiche Abkantung auf, die entlang des gesamten äußeren Umfangs verläuft. Wie Saturn & Moon, passt sich Blade perfekt an die

Wand an, die den Anschluss zur Heizungsanlage gänzlich verbirgt. Anhand einer verchromten Halterung wird Blade im Badezimmer zu einem praktischen Handtuchwärmer.



Blade se ha pensado para resolver el problema técnico de la instalación de los radiadores en espacios pequeños o ambientes altos y reducidos, un producto extremadamente funcional, pero al mismo tiempo de gran contenido estético. La forma de metal-líquida futurística de Blade se inspira en la naturaleza, en la ciencia y en el trabajo del artista

italiano Lucio Fontana, se ha diseñado siguiendo la línea de los radiadores Saturn & Moon, presentando una superficie ligeramente curvada y un suave biselado que sigue todo el perímetro de los bordes externos. Como Saturn & Moon, Blade se integra perfectamente con la pared donde se ha escondido completamente la

conexión a la instalación de calentamiento. Colocado en un baño Blade se convierte en un práctico calentador de toallas gracias a la barra cromada.



Awards

2006 - 2017

Saturn & Moon
2006 Best Design _ Italy

Tubone
2008 Selected compasso d'oro _ Italy
2007 Selected Adi index _ Italy
2006 Winner Baño _ Spagna
2006 Selected Oderzo Aziende & design _ Italy



Zero-otto
2010 Winner RedDot design award _ Germany
2009 Selected Adi index _ Italy
2009 Design plus winner _ Germany
2009 Selected Codex _ Italy

DESIGN PLUS



reddot award 2010
winner

Teso
2011 IIA _ Germany
2011 Red Dot design award _ Germany
2011 Good Design _ USA



reddot award 2011
winner

Serie T
2014 Menzione d'onore Compasso d'Oro _ Italy
2013 Good Design _ USA
2012 Selected Adi Index _ Italy
2012 IIA _ Germany



Flaps
2015 Special Mention German Design _ Germany
2014 Winner Good Design _ USA
2014 IIA_Germany



Tavola e Tavoletta
2015 Winner IIA _ Germany
2015 Red Dot design Award _ Germany
2015 Winner Good Design _ USA
2015 Best of Best Iconic Award _ Germany



reddot award 2015
winner

Pettine
2017 Special mention German design award _ German

Android
2017 Muuz International Awards _ France
2017 Winner Red Dot design Award _ Germany
2016 Good design _ USA
2016 Special Mention Archiproduct design award _ Italy



reddot award 2017
winner

Pioli
2017 Winner Red Dot design award _ Germany



reddot award 2017
winner

Condizioni di vendita

CONSEGNA

La consegna dei nostri prodotti e dei loro accessori viene effettuata conformemente alle condizioni generali di vendita e di consegna qui sotto elencate. Ogni deroga a queste condizioni è subordinata all'accettazione scritta da parte di ANTRAX IT. Errori manifestati, di calcolo o di dattilografia non sono per noi vincolanti. Le descrizioni ed indicazioni dei nostri cataloghi e listini non impegnano la società; i nostri prezzi e modelli possono essere modificati senza alcun preavviso. Le condizioni o garanzie annunciate eventualmente dai nostri agenti non sono valide se non sono state confermate da una lettera della sede firmata dal presidente o dal direttore commerciale. Le condizioni generali di vendita e di consegna sono subordinate al diritto italiano.

ORDINAZIONI

La consegna di un ordine è subordinata all'accordo scritto di ANTRAX IT; eventuali spese risultanti dall'annullamento saranno fatturate al cliente.

ANNULLAMENTO D'ORDINE

L'annullamento di un ordine è subordinato all'accordo scritto di ANTRAX IT; eventuali spese risultanti dall'annullamento saranno fatturate al cliente.

SPEDIZIONE

La spedizione della merce viene eseguita a rischio e pericolo del destinatario che, a ricevimento della merce, deve verificare in presenza del trasportatore che l'imballo sia intatto, che non ci siano avarie, articoli mancanti o sostituzioni. Ogni danno o perdita constatati devono essere segnalati immediatamente al corriere firmando con riserva il documento di trasporto e confermando tale riserva tramite lettera raccomandata entro tre giorni dal ricevimento della merce. L'inosservanza di questa clausola svincola l'impresa di trasporto dalle sue responsabilità. L'invio può essere assicurato contro i rischi di trasporto, su richiesta e a carico del cliente.

RECLAMI

I reclami riguardanti merce mancante o difetti apparenti sono presi in considerazione solo se notificati entro 8 giorni dal ricevimento, premesso che tale merce non abbia subito alterazioni da parte di terzi. I reclami dovranno essere indirizzati ad ANTRAX IT.

IMBALLAGGIO

L'imballaggio sarà quello che ANTRAX IT riterrà il più opportuno; è generalmente compreso nel prezzo di vendita e non sarà ripreso. Imballaggi speciali fatturati non saranno ripresi.

MODIFICHE ALLE ORDINAZIONI

Ogni modifica al vostro ordine deve esserci comunicata entro 2 giorni dalla nostra conferma d'ordine. Trascorse 24 ore dal ricevimento dell'ordine i radiatori ed i loro accessori sono già inseriti nel programma di fabbricazione, pertanto per modifiche apportate durante la lavorazione verrà addebitato un aumento del 30%. Se la costruzione è terminata, non saranno realizzabili ulteriori modifiche; pertanto i radiatori ed i loro accessori verranno addebitati con esecuzione come da conferma d'ordine. Ogni cambiamento all'ordine può causare non solo spese, ma pure un ritardo nella consegna.

CONDIZIONI DI PAGAMENTO

Le condizioni di pagamento confermate devono essere rispettate anche in caso di ritardo nella fornitura. Non si accettano detrazioni o ritardi di pagamento per qualsiasi reclamo, per eventuali note di accredito non ancora emesse o per pretese non riconosciute da ANTRAX IT. I pagamenti devono essere effettuati anche se la fornitura è incompleta e manca di accessori che non pregiudicano l'utilizzo dei radiatori. Ritardi di pagamento implicano l'addebito delle spese bancarie e degli interessi moratori come specificato sulla conferma d'ordine, nonché l'immediata sospensione delle spedizioni in corso.

TERMINI DI CONSEGNA

Il termine di consegna è indicato sulla nostra conferma d'ordine ed esso corrisponde al giorno di spedizione. ANTRAX IT si impegna a rispettare il termine di consegna ma non può dare garanzie in assoluto. Pretese di indennizzo relative all'inosservanza del termine non possono essere prese in considerazione; in caso di forza maggiore (scioperi, disordini, guerre, ecc.), ANTRAX IT si riserva la scelta delle misure da adottare.

RIPRESA DI MERCE

Nessun ritorno di merce sarà accettato senza il nostro consenso.

DISEGNI, DIMENSIONI E PESI

Disegni, dimensioni e pesi sono indicativi, riservandosi ANTRAX IT il diritto di modifica, senza alcun preavviso; inoltre ANTRAX IT non può garantire l'esecuzione dei radiatori e loro accessori esattamente conforme ai campioni messi a disposizione o raffigurati nel materiale illustrativo e pubblicitario.

FORO E LUOGO D'ESECUZIONE

Foro competente e luogo d'esecuzione è in ogni caso TREVISO; ANTRAX IT si riserva il diritto di designare un altro foro.

GARANZIA

ANTRAX IT garantisce i radiatori nuovi di fabbrica per un periodo di tre anni dalla consegna e per un periodo di sette anni in caso di corrosione perforante; per tutti gli altri articoli forniti da ANTRAX IT, si garantisce, nei termini e per il periodo, quanto stabilito dalla legge italiana di recepimento della direttiva 1999/44/CE del Parlamento Europeo. I radiatori divenuti inutilizzabili durante questo periodo per difetti palesi di materiale o di fabbricazione saranno, a discrezione di ANTRAX IT, riparati o sostituiti gratuitamente a franco vs. destinazione; la condizione essenziale è che i difetti riscontrati siano annunciati immediatamente per iscritto ad ANTRAX IT durante il periodo di garanzia per la determinazione delle cause.

I radiatori difettosi diventano di nostra proprietà e devono essere spediti franco nostra sede. Le nostre garanzie non si estendono a guasti che potrebbero prodursi in seguito a sforzi anomali, insufficiente custodia, manipolazione irregolare e modifiche. Riparazione eseguite da terzi, senza il nostro consenso scritto, esonerano ANTRAX IT da qualsiasi pretesa che derivi dall'obbligo di garanzia sopra descritta.

La garanzia ANTRAX IT non copre le spese di disinstallazione ed installazione del radiatore, ma solo le spese di ritiro e riconsegna del pezzo.

I nostri prodotti sono garantiti con le seguenti riserve:

- che i corpi scaldanti siano in buone condizioni, siano stati immagazzinati al riparo dalle intemperie prima di essere installati in cantiere
- che l'installazione sia stata realizzata conformemente alle norme
- che l'acqua utilizzata per l'alimentazione del circuito di riscaldamento non sia corrosiva e siano stati rispettati i valori guida secondo la norma UNI 8065
- che il circuito sia esente da residui di metallo, calamina, fanghi, grasso ecc... e non ci sia la presenza di gas
- dopo un primo riempimento, i corpi scaldanti non siano rimasti senza acqua e non siano stati vuotati periodicamente
- nel caso in cui si utilizzi un inibitore di corrosione, esso dovrà essere compatibile con tutti i materiali presenti nei corpi scaldanti
- nel caso in cui si utilizzi dell'antigelo, esso dovrà essere compatibile con tutti i materiali dei caloriferi e non dovrà mai essere utilizzato puro, ma diluito prima di essere introdotto nel circuito
- la pressione di esercizio dei corpi scaldanti garantita corrisponde alla pressione massima d'utilizzo corrente
- che i prodotti siano stati regolarmente pagati e che non vi siano sospesi amministrativi
- che l'impianto sia stato adeguatamente pulito prima di effettuare la carica dei radiatori

Non è garantito il corretto funzionamento dei nostri prodotti se collegati ad impianti con vaso di espansione aperto.

Non si accettano reclami di tipo estetico (graffi, ammaccature, ecc...) dopo l'installazione del radiatore.

La tabella colori ANTRAX IT è stata realizzata con le più sofisticate tecnologie esistenti sul mercato. Nonostante questo, i colori possono non trovare una corrispondenza esatta con il colore del prodotto consegnato, a causa della differente superficie su cui sono applicati.

Copyright ANTRAX IT srl

Tutti i diritti di sfruttamento delle immagini e dei loghi riportati nel presente catalogo sono riservati. Nessuna parte di quest'opera può essere riprodotta senza l'autorizzazione scritta di ANTRAX IT. ANTRAX IT srl si riserva la facoltà di modificare in qualsiasi momento senza preavviso i prodotti e i dati riportati nei propri cataloghi e non risponde di eventuali errori di tipografia.

All rights reserved for the use of images and logos in this catalogue.

No part of this document may be reproduced without written authorisation from ANTRAX IT.

ANTRAX IT srl reserves the right to modify the products and data shown in its catalogues at any time and without warning and is not liable for printing errors.

Tous les droits de reproduction des photos et des logos reportés dans le présent catalogue sont réservés. Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation écrite d'ANTRAX IT.

ANTRAX IT srl se réserve la faculté de modifier, à tout moment et sans préavis, les produits et les informations portées dans ses catalogues et décline toute responsabilité pour les éventuelles erreurs d'imprimerie.

Alle Nutzungsrechte der Bilder und der angeführten Logos in diesem Katalog sind vorbehalten.

Ohne die schriftliche Genehmigung von ANTRAX IT dürfen keinerlei Elemente dieses Katalogs vervielfältigt werden. ANTRAX IT srl behält sich das Recht vor, zu jeder Zeit und ohne Vorankündigung, die Produkte und die in den eigenen Katalogen angeführten Daten abzuändern; eventuelle Tippfehler sind vorbehalten.

Todos los derechos de explotación de las imágenes y de los logos que aparecen en el presente catálogo son reservados. No se puede reproducir ninguna parte de esta obra sin la autorización escrita de ANTRAX IT.

ANTRAX IT srl se reserva la facultad de modificar en cualquier momento sin aviso previo los productos y los datos que aparecen en sus catálogos. y no se hace responsable de eventuales errores de tipografía.

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL DETAILS
DONNÉES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN /
INFORMACIONES TÉCNICAS

www.antrax.it/antraxtec.pdf



ANTRAX IT SRL
VIA BOSCALTO 40
31023 RESANA TV - ITALY
TEL. +39 0423 7174
FAX +39 0423 717474
WWW.ANTRAX.IT
ANTRAX@ANTRAX.IT

CONCEPT: Alberico Crosetta
GRAFIC: Alberico Crosetta
PHOTO: Quasarfoto

THANKS TO:
Catellani & Smith
Hoesch
B-mood
Luca Tessarin
Hotel Adriatic
De Padova
Private Villa
Casa Flora
Borsa Italiana
Les Fleurs Boutiques Hotel













RUNTAL ARTEPLANO SURFACE FINISHES

RUNTAL ARTEPLANO (Actual colours may vary slightly from those shown)



Anodised aluminium



Mirror-polished stainless steel



Ground stainless steel



Skin finish stainless steel



Patch finish stainless steel



Feather finish stainless steel



Powder-coated
(see Runtal colour chart)



Satin black stainless steel



Satin bronze stainless steel



Etched copper



Etched brass



Other finishes,
see price list

RUNTAL ARTEPLANO SATIN (Actual colours may vary slightly from those shown)



Powder-coated
(see Runtal colour chart)



Anodised aluminium



Ground stainless steel

RUNTAL ARTEPLANO ONDA (Actual colours may vary slightly from those shown)



Powder-coated
(see Runtal colour chart)



Anodised aluminium



Ground stainless steel



Feather finish stainless steel



Etched copper



Etched brass

ZEHNDER GROUP SALES INTERNATIONAL

Almweg 34, D-77933 Lahr

T +49 78 21 586-392, F +49 78 21 586-406

sales.international@zehndergroup.com

www.runtal.com

A Zehnder Group brand.

runtal

TUBES

Digital Catalogue

Catalogo / Catalogue / Catalogue / Katalog / Catálogo

Square



- [catalogo tecnico IT](#)
- [technical catalog EN](#)
- [catalogue technique FR](#)
- [technischer katalog DE](#)
- [catalogo tecnico ES](#)

→ [go to site](#)

Square is characterized by a lightweight, aluminium structure just 28 mm thick. The heat is distributed very evenly on the radiating surface thanks to a special finned plate coupled to the back. It comes in a rectangular or Square shape, in water or electric version, and can be installed either vertically or horizontally. The coordinated 'maniglione' element completes the functionality of Square with a handy electric towel warmer that can be combined with the radiating unit in a great variety of aesthetic solutions.

Square zeichnet sich durch seine leichte Alu-Struktur von nur 28 mm Dicke aus. Die gerippte Oberfläche einer rückseitig angebrachten Platte sorgt für gleichmäßige Wärmeverteilung. Die Form dieses flachen Heizkörpers kann rechteckig oder quadratisch sein, die Montage horizontal oder vertikal und die Version hydraulisch oder elektrisch. Der elektrische Bügelgriff in perfekter Koordination mit dem Heizkörper dient als Handtuchwärmer und vervollständigt somit die Funktionalität von Square und bietet zudem verschiedene ästhetische Lösungen.

2004
design Ludovica + Roberto Palomba

Square si caratterizza per la struttura leggera in alluminio di soli 28 mm di spessore. Sulla superficie radiante il calore si distribuisce in modo uniforme grazie alla speciale piastra alettata accoppiata sul lato posteriore. Può avere forma rettangolare o quadrata per montaggio verticale o orizzontale ed è proposto in versione idraulica o elettrica. L'elemento a maniglione coordinato completa la funzionalità di Square come comodo scaldasalviette a funzionamento elettrico e fornisce sul piano estetico varie soluzioni formali in abbinamento con la piastra radiante.

Square est caractérisé par sa légère structure en aluminium de seulement 28 mm d'épaisseur. La chaleur est distribuée sur la surface radiante de façon uniforme grâce à la plaque à ailettes spéciale combinée sur le côté arrière. Il peut être de forme rectangulaire ou carrée pour son montage vertical ou horizontal et peut être proposé en version hydraulique ou électrique. L'élément muni de poignée coordonnée complète la fonctionnalité de Square en tant que sèche-serviettes à fonctionnement électrique et fournit d'un point de vue esthétique différentes solutions formelles à combiner avec la plaque radiante.

Square se caracteriza por la estructura ligera de aluminio de solo 28 mm de espesor. En la superficie radiante, el calor se distribuye de manera uniforme gracias a la especial placa aleteada acoplada al lado posterior. Puede presentar una forma rectangular o cuadrada para montaje vertical u horizontal y se propone en versión hidráulica o eléctrica. El elemento con asa combinada completa la funcionalidad de Square como cómodo calentatoallas de funcionamiento eléctrico y proporciona en el plano estético varias soluciones formales en combinación con la placa radiante.

Premi / Awards / Prix / Auszeichnungen / Premios

2008
Designpreis



2007
Red Dot Design award



reddot design award



Square orizzontale
 Square horizontal
 Square horizontal
 Square horizontal
 Square horizontal

→ [3ds](#)

Valvole / Valves / Vannes / Ventile / Válvulas

OO GVR

Caratteristiche / Features / Specifications / Eigenschaften / Características

h min 31 cm – max 81 cm
 w min 140 cm – max 240 cm
 d 6,5 cm
 1565 watt max



Square verticale
 Square vertical
 Square vertical
 Square vertical
 Square vertical

→ [3ds](#)

Valvole / Valves / Vannes / Ventile / Válvulas

OO GVR

Caratteristiche / Features / Specifications / Eigenschaften / Características

h min 56 cm – max 240 cm
 w min 31 cm – max 81 cm
 d 6,5 cm
 1567 watt max



Joba



- [catalogo tecnico IT](#)
- [technical catalog EN](#)
- [catalogue technique FR](#)
- [technischer katalog DE](#)
- [catalogo tecnico ES](#)

→ [go to site](#)

The subtle, sinuous lines of Joba replace the traditional static schemes with a design concept developed to cater to the evolving tastes and needs of contemporary homes and lifestyles. Designed to operate with water, Joba is created with tubular steel elements (just 14 mm diameter), which ensure saving on water and energy. It comes in a wide range of sizes and can be installed either vertically or horizontally.

Joba präsentiert mit seiner leicht geschwungenen Linie eine innovative Form, in die Bewegung gebracht wurde und die ein modernes, nicht mehr an Tradition gebundenes Einrichtungskonzept zum Ausdruck bringt. Vorgerüstet für hydraulischen Betrieb, aus Stahlrohren mit nur 14 mm Durchmesser gefertigt, die Wasser und Energie sparen lassen. Erhältlich in den verschiedensten Ausmaßen und vertikal sowie horizontal installierbar.

Joba, con il suo andamento sinuoso appena accennato, supera gli schemi delle tradizionali forme statiche e si fa portavoce di un concetto più vicino all'evoluzione del gusto legato alle soluzioni abitative contemporanee. Predisposto per il funzionamento idraulico, è realizzato con tubolari di acciaio di soli 14 mm di diametro, che garantiscono un risparmio idrico ed energetico. E' offerto in un ampio range dimensionale ed è installabile sia in verticale sia in orizzontale.

Avec sa forme sinueuse à peine esquissée, Joba va au-delà des schémas traditionnels des formes statiques et devient le porte-parole d'un concept qui se rapproche de l'évolution du goût lié aux solutions de vie contemporaines. Prévu pour le fonctionnement hydraulique, il est réalisé avec des éléments tubulaires en acier de seulement 14 mm de diamètre, qui assurent à la fois une économie d'eau et d'énergie. Décliné en un large éventail dimensionnel, il peut être installé aussi bien à la verticale qu'à l'horizontale.

Joba, con su aspecto sinuoso ligeramente esbozado, supera los esquemas de las tradicionales formas estáticas y se vuelve el portavoz de un concepto más cercano a la evolución del gusto unido a las soluciones para los hogares contemporáneos. Predisposto para el funcionamiento hidráulico, está realizado con elementos tubulares de acero de solo 14 mm de diámetro, que garantizan un ahorro hídrico y energético. Se presenta en una amplia variedad de dimensiones y se puede instalar tanto vertical como horizontalmente.



Joba verticale idraulico

Joba vertical hydraulic
Joba vertical hydraulique
Joba vertikal hidraulik
Joba vertical hidráulico

→ [3ds](#)

Valvole / Valves / Vannes / Ventile / Válvulas

OO GVR

Tradizionali / Traditional / Traditionnel
Traditionell / Traditional

Caratteristiche / Features / Specifications / Eigenschaften / Características

h min 148,8 cm - max 198,5 cm

w min 25 cm - max 97 cm

d 9 cm

W 2356 watt max

EURO NORM
EN 442



CLICCA SUL COLORE
PER VISUALIZZARE LA SCHEDE
CLICK ON THE COLOUR
TO VISUALIZE THE CHART



COLORATI - COLOURED



NEUTRI E NATURALI - NEUTRALS AND NATURALS



METALLIZZATI E MICALIZZATI - METALLIC AND MICA

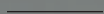
square

SQV2

H 180 — L 46 cm / RAL 9001
702 + 702 watt



square



SQ02

L 220 — H 56 cm / BNOP
1204 watt





Funzionamento idraulico — watt ΔT 50°C
 Hydraulic version — watt ΔT 50°C
 Fonctionnement hydraulique — watt ΔT 50°C
 Warmwasserbetrieb — watt ΔT 50°C
 Funcionamiento hidráulico — watt ΔT 50°C



Funzionamento elettrico
 Electric version
 Fonctionnement électrique
 Elektrischer Betrieb
 Funcionamiento eléctrico



Funzionamento misto
 Mixed version
 Fonctionnement mixte
 Kombiniert Betrieb
 Funcionamiento mixto

basics

BASICS 14 — BASICS 20 — BASICS 25
 COLOR X — IXSTEEL — KUBIK — SMART
 COLUMN — PLANET



basics 14

CO14

H 49 cm — L 180 cm / OB1 / BNOP
1227 watt





basics 14

ritmato 14 – RO14

H 37 cm – L 140 cm / B2R / nichel nero*
556 watt



*black nickel / nickel noir / Nickel schwarz / níquel negro

ixsteel

XO 10

H 33,9 cm — L 180 cm / B1 / INOX
693 watt





joba



JV

H 198,5 cm — L 49 cm / OB2 / RAL 9010
1178 watt



ART DIRECTION

ps+a

PHOTOGRAPHY

Max Zambelli

PRINT

Grafiche Antiga

THANKS TO

Arper

Artek

Bosa

De Vecchi

Flexform

Flos

Foscarini

GT Design

Guaxs

Iittala

Kartell

Laufen

Magis

Teixidors

Vitra

Zucchetti.Kos

JANUARY, 2019

Dati e informazioni inclusi in questo catalogo possono essere soggetti a qualsiasi modifica senza preavviso.

Data and information included in this catalogue can be subject to changes without prior notice.

Les données et les informations figurant dans ce catalogue peuvent subir des modifications sans aucun préavis.

Die in diesem Katalog enthaltenen Daten und Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Los datos y las informaciones que aparecen en este catálogo podrán sufrir cambios sin aviso previo.

